



ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА
ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Утверждаю»
Директор ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта «Пионер»
Н.И. Тужик
« 16 » 06 2023

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
по декоративно-прикладному искусству**

Образовательная программа дополнительного образования
художественной направленности

Возраст обучающихся: от 7 лет и старше

Нормативный срок освоения программы: 3 года

Авторы-составители:
Гурина Т.Ф. педагог
дополнительного образования
Константинова В.С., методист

Принята на заседании методического совета
ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта «Пионер»
Протокол № 12 от 16.06.2023 г.

Тюмень, 2023

Содержание

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	
Паспорт программы	3
Пояснительная записка	6
Цель и задачи программы	12
Планируемые результаты	13
Содержание программы	18
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	30
Учебный план	30
Календарный учебный график	31
Методические материалы. Принципы и методы, технологии обучения	32
Требования техники безопасности в процессе реализации программы	37
Рабочая программа воспитания	47
Календарный план воспитательной работы	49
Формы аттестации	56
Оценочные материалы	57
Условия реализации программы.	69
Перечень информационного, кадрового и материально-технического обеспечения реализации программы.	69
Список литературы	71
Перечень расходных материалов, учебно-методических пособий и личного имущества, которые необходимо приобрести обучающимся	72

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

Паспорт дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы по декоративно – прикладному искусству (художественная направленность)

Программа является *разноуровневой*. Каждый уровень программы направлен на освоение определенной технологии декоративно – прикладной направленности, приобретение знаний, умений и навыков, формирование определенной компетенции на каждом уровне программы. На стартовом уровне программа имеет ознакомительный характер, приобретение навыков работы в коллективе, самостоятельной работы. Развитие мелкой моторики рук. На базовом уровне усовершенствование навыков художественного труда. Формирование предметной компетенции в различных видах декоративно – прикладного творчества. Развитие социально – личностных качеств: самоорганизация, самореализация, умение ценить труд. На продвинутом уровне программы предусмотрена профориентационная работа, знакомство со смежными профессиями. Создание творческого проекта от эскиза до готового изделия, участие в выставках – конкурсах, достижение определенных успехов.

Свидетельство об обучении выдается обучающимся, успешно окончившим базовый уровень программы не менее 2 лет, продвинутого уровня программы, не менее 2 лет.

Программа реализуется на стартовом, базовом и продвинутом уровне сложности, не менее 3 лет в объеме 576 академических часов.

Уровень сложности	Описание уровня, планируемых результатов освоения программы	Формы организации образовательной деятельности, наполняемость групп	Нормативный срок освоения программы (срок реализации каждого уровня)	Возраст обучающихся, адресат деятельности
Стартовый (общекультурный)	На стартовом уровне, обучающиеся познакомятся с направлениями декоративно-прикладного творчества: вышивкой начальными швами, лентами и бисероплетением. Освоят практические навыки работы с тканью, определение лицевой и изнаночной стороны, технологические процессы ручной вышивки, бисероплетения, влажно-тепловой обработки, оформление работ. Основы цветоведения, композиции. На стартовый уровень программы принимаются обучающиеся без предъявления каких-либо специальных требований к их знаниям, умениям и навыкам. По окончании стартового уровня обучающиеся могут продолжить обучение на базовом уровне.	<i>Групповая</i> от 10 Группы формируются по возрастному принципу.	1 год (36 учебных недель)	от 7 лет

Базовый	<p>Программа дает базовые знания и умения от простого к сложному: основы материаловедения, композиции и цветоведение в ДПТ. Практические занятия по освоению технологических приемов ручной декоративной вышивки: начальные и гладевые швы, узелковая вышивка, вышивка бисером, лентами. Холодный батик, ковровая вышивка специальной иглой, бисероплетение - основные приемы плетения на проволоке, создание объемных форм, оформление изделий. Предусмотрено участие в выставках-конкурсах. По окончании базового уровня обучающиеся могут продолжить обучение на продвинутом уровне.</p>	<p><i>Групповая</i> от 10 человек Группы формируются по возрастному принципу</p>	<p>1 год (36 учебных недель)</p>	<p>от 8 лет</p>
Продвинутый	<p>Продвинутый уровень рассчитан на обучающихся, успешно освоивших базовый уровень программы. Обучающиеся смогут более углубленно получить знания и умения по декоративно - прикладному творчеству. Предусмотрено создание авторских проектов (от эскиза до готового изделия) с применением различных технологий вышивки, росписи тканей, выжигания по ткани, применение смешанных технологий. Учитываются творческие способности и индивидуальный подход к самостоятельному выбору темы. Познакомятся с новыми направлениями и технологиями ручного искусства: видами и технологией создания различных эффектов в батике, ковровой вышивке, изготовление авторской куклы и др, историей художественных ремесел, известных мастеров. Предусмотрено участие в творческих выставках-конкурсах. На продвинутый уровень зачисляются обучающиеся закончившие базовый уровень.</p>	<p>Групповая от 10 человек. Группы формируются по возрастному принципу</p>	<p>1 год и более</p>	<p>от 10 лет</p>

Аннотации к рабочим программам курсов, дисциплин (модулей), практики, предусмотренных программой:

Стартовый уровень

На стартовом уровне программа дает возможность познакомиться с направлениями декоративно-прикладного творчества: вышивкой начальными швами, лентами, бисероплетением. Практические навыки работы с тканью, определение лицевой и изнаночной стороны, освоить технологические процессы ручной вышивки, бисероплетения, влажно-тепловой обработки, оформление работ. Основы цветоведения, композиции. По окончании стартового уровня обучающиеся могут продолжить обучение на базовом уровне.

Базовый уровень

Программа дает базовые знания и умения от простого к сложному: основы материаловедения, композиции и цветоведение в ДПТ. Практические занятия по освоению технологических приемов ручной декоративной вышивки: начальные и гладевые швы, узелковая вышивка, бисером, лентами. Холодный батик, ковровая вышивка специальной иглой, бисероплетение - основные приемы плетения на проволоке, создание объемных форм, оформление изделий.

Предусмотрено участие в выставках-конкурсах. По окончании базового уровня обучающиеся могут продолжить обучение на продвинутом уровне.

Продвинутый уровень

Программа продвинутого уровня позволит более углубленно получить знания и умения по декоративно - прикладному творчеству. Предусмотрено создание авторских проектов (от эскиза до готового изделия) с применением различных технологий вышивки, росписи тканей, выжигания по ткани, применение смешанных технологий. Учитываются творческие способности и индивидуальный подход к самостоятельному выбору темы. Познакомиться с новыми направлениями и технологиями ручного искусства: видами и технологией создания различных эффектов в батике, ковровой вышивке, изготовление авторской куклы, декупаж, витраж др, историей художественных ремесел, известных мастеров. Предусмотрено участие в творческих выставках-конкурсах. На продвинутый уровень зачисляются обучающиеся закончившие базовый уровень.

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее по тексту – Программа), художественной направленности разработана на основе:

"Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

Указ Президента РФ от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства на 2018 – 2027 годы».

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (изм. от 20.04.2021).

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».

Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изм. от 5.04.2021).

Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (изм. от 5.04.2021).

Паспорт национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденного протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 года № 3.

Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 (изм. от 15.03.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Распоряжение Правительства РФ от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года».

Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» // зарег. в Минюсте 18.12.2020 № 61573.

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

Приказ Минпросвещения России от 02 декабря 2019 г. № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».

Приказ Минпросвещения России от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 // Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Приказ Минобрнауки России от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих

образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации».

Письмо Минпросвещения России от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

Основой для успешной деятельности детского объединения в учреждениях дополнительного образования, является четкое программирование учебного процесса, направленное на решение задач развития личности ребенка, адаптации его к жизни в современном обществе.

Будущее нашего общества неразрывно связано с подрастающим поколением, а будущее невозможно без прошлого, без нашей истории. Поэтому необходимо возрождать наши традиции и древнее искусство рукоделия. Через прикладное творчество можно приобщить ребенка к культуре его народа, к традициям, обычаям, добиться взаимопонимания и сотрудничества. Декоративно – прикладное искусство, развивает художественный вкус, тонкость восприятия, пробуждает стремление к гармонии.

Творческая деятельность представляет собой наиболее действенную и благоприятную среду для самовыражения, заинтересованности в коллективной деятельности. Через осознание полезности другим к детям приходит понимание их собственной значимости и ценности.

Актуальность программы определяется тем, что в последние годы у детей повышается интерес к различным видам декоративно – прикладного творчества, народным промыслам. Данная программа предоставляет возможность в условиях детского объединения дополнительного образования реализовать свои творческие способности и в дальнейшей жизни использовать приобретенные знания и умения, а также удовлетворить спрос родительской общественности на дополнительные образовательные услуги художественной направленности.

Отличительной особенностью данной программы является политехнологичность, обусловленная использованием различных материалов и средств, решает актуальную задачу соединения разных видов прикладного творчества — при создании изделия учащиеся могут воспользоваться различными прикладными техниками и приемами, скомпоновать и выбрать для творческого самовыражения приемлемый для себя вид деятельности. Одни и те же темы могут быть выполнены в различных прикладных технологиях. На первых годах обучения идет знакомство с азами нескольких видов прикладного творчества, в дальнейшем каждый выбирает для себя индивидуальный путь самовыражения через углубленное изучение выбранных направлений в творчестве при помощи педагога.

Новизна программы в том, что в программу включено изучение различных видов ДПТ. Интеграция со смежными дисциплинами – историей, основами композиции, основами цветоведения – значительно расширяет кругозор обучающихся и способствует углублению знаний по предметам.

Реализация творческого потенциала предусматривается через активное участие в выставках, ярмарках, конкурсах, благотворительных акциях и в других мероприятиях.

В работе применяется деятельностный подход, который учит применять в быту навыки изготовления изделий из различного материала, в разнообразной технике: подарки к праздникам, сувениры, декоративные изделия для дома и т.д.

Программа направлена на углубленное изучение направлений ДПТ. Технологию выполнения от азов и до профессионального мастерства. Направленность программы художественная. Основной вид деятельности по программе декоративно – прикладное творчество. Программа имеет большой развивающий потенциал, так как развивает художественный вкус, позволяет углубленно изучить художественные направления, применять их на практике.

Направленность программы-художественная

Язык обучения: русский язык.

Объем и срок реализации программы: составляет не менее 576 академических часов. *Нормативный срок освоения программы:* 3 года

Адресат программы: Программа предназначена для детей от 7 лет. Программа является разноуровневой, реализуется на стартовом, базовом и продвинутом уровне сложности.

Программа реализуется на стартовом, базовом и продвинутом уровне сложности. На стартовый и базовый уровень программы зачисляются обучающиеся

в соответствии с возрастом, на который рассчитана программа, без предъявления специальных требований. На продвинутый уровень сложности зачисляются обучающиеся, закончившие базовый уровень

Свидетельство об окончании программы выдается обучающимся, успешно окончившим полный курс программы не менее 3 лет. Для реализации программы группы формируются по возрастному принципу от 10 человек.

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий.

Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

Педагог создает обучающий курс на основе программы, наполняя его содержимым в виде лекций, звуковых и видео-файлов, презентаций, тестовых заданий и т.д. с учётом изменений и нововведений, произошедших за период массового внедрения цифровых технологий, и учитывает изменившиеся условия образовательной деятельности.

Материалы для изучения и вспомогательные материалы размещаются в формате массового открытого онлайн-курса на платформе «ПИОНЕР ОНЛАЙН», занятия проходят в формате видеоконференцсвязи через сервисы Zoom, GoogleMeet, Skype. Так же при необходимости педагогом проводятся индивидуальные консультации с обучающимися. Видеоуроки могут отправляться обучающимся по электронной почте.

Контроль выполнения заданий фиксируется посредством фотоотчетов, видеоотчетов, размещаемых детьми и (или родителями) по итогам занятия в группе Viber или направленных по электронной почте.

Практические занятия преимущественно осваиваются очно, в непосредственном контакте с педагогом.

Организация обучения при использовании дистанционных образовательных технологий основывается на **принципах**:

- общедоступности, индивидуализации обучения, помощи и наставничества;
- адаптивности, позволяющий легко использовать учебные материалы нового поколения, содержащие цифровые образовательные ресурсы, в конкретных условиях учебного процесса, что способствует сочетанию разных дидактических моделей проведения занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

- гибкости, дающий возможность участникам образовательного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время;
- модульности, позволяющий использовать обучающемуся и преподавателю необходимые им отдельные составляющие учебного курса для реализации индивидуальных учебных планов;
- оперативности и объективности оценивания учебных достижений обучающихся.

Цели и задачи программы

Целью программы является возможность на основе широкого эстетического воспитания, раскрыть в ребенке творческий потенциал посредством декоративно-прикладного искусства, которое тесно связано с природой, традициями, историей, профессиональная ориентация и подготовка к выбору профессии.

Задачи:

Задачи стартового уровня обучения следует отнести:

Обучающие:

- Создать условия для развития познавательных интересов в области декоративно-прикладного направления;
- научить приемам рукоделия;
- научиться оценивать свою работу, сравнивать, делать логические выводы;
- применять полученные знания при выполнении работ.

Развивающие:

- развить художественный вкус, чувство прекрасного.

Воспитательные:

- создать условия для воспитания личностных качеств: аккуратности, усидчивости, самостоятельности, бережливости, положительного отношения к труду;

Задачи базового уровня обучения видятся следующими:

Обучающие:

- закрепить полученные навыки и освоить новые приемы работы;
- научить выполнять более сложные работы по технике исполнения, требующих устойчивых навыков в работе, усидчивости.

Развивающие:

- закрепить интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- познакомить с направлением ДПТ, его многогранностью и спецификой

Воспитательные:

- уделять больше внимания самостоятельной работе;
- фокусировать внимание на коллективной деятельности, взаимопомощи;

Продвинутый уровень характеризуется более индивидуальным подходом обучения и предусматривает следующие задачи:

Обучающие:

- углубленно изучать историю декоративно – прикладного искусства;
- совершенствовать мастерство, навыки работы;
- выполнять индивидуальные задания, выбирать рисунок, технику вышивки, делать эскизы;
- участвовать в выставках.

Развивающие:

- сформировать целостное представление о декоративно – прикладном искусстве;
- расширить кругозор, специализированных знаний в декоративно-прикладном искусстве;

Воспитательные:

- закрепить интерес к выбранному делу;
- побуждать творческий подход к выполняемой работе;
- формировать упорство в достижении желаемого результата;
- формировать профессиональное ориентирование обучающихся по направлению объединения, раскрыть значимость труда данной профессии.

Планируемые результаты освоения программы

В процессе реализации программы *стартового уровня обучения*

обучающиеся знают:

- основы цветоведения;
- общие сведения о тканях;
- названия инструментов и приспособлений;
- терминологию ручных работ;
- начальные вышивальные швы.

Обучающиеся умеют:

- определять лицевую и изнаночную стороны ткани;
- применять инструменты и приспособления по назначению;
- последовательно выполнять ковровую вышивку специальной иглой;
- вышивать начальными швами;
- выполнять основные приемы бисероплетения;

В процессе реализации программы базового уровня обучения обучающиеся знают:

- ассортимент тканей из натуральных и искусственных волокон, фурнитуры;
- основы композиции и ее особенности в ДПТ;
- цветовые сочетания;
- виды декоративно – прикладного творчества: художественную вышивку, бисероплетение, художественную роспись тканей
- отличительные особенности, цветовое решение вышивок, орнамента;
- отличительные особенности росписи тканей;
- историю костюма, быта.

Обучающиеся умеют:

- самостоятельно составить рисунок растительного характера, подобрать цветовую гамму
- применять различные приемы пройденных техник: вышивки, росписи ткани, бисероплетения;
- выполнять эскизы, составлять рисунок, подбирать цветовую гамму;
- делать стилизацию растительных форм;
- анализировать, давать сравнительные характеристики собственных работ;
- ценить свой труд, выполненные работы

Два этапа обучения считаются основными, т.к. в процессе обучения обучающиеся получают базовые знания и навыки работы.

На последующих этапах обучения, используя полученные знания и навыки, обучающиеся получают углубленные знания, которые дадут возможность:

- полнее представить художественное творчество;
- увидеть общность художественных приемов;
- проследить взаимосвязь различных видов, и усвоить все разнообразие техник исполнения.

Обучающиеся изучают:

- различный литературный материал по декоративно – прикладному творчеству;
- историю развития художественных ремесел, творчество мастеров;
- современные художественные направления (батик, выжигание по ткани);
- особенности народного орнамента и костюма, народные обычаи, традиции;
- календарно – обрядовые праздники;
- новые приемы художественного труда.

Содержание программы

Стартовый уровень (1 год обучения)

Дисциплина 1.

Основы цветоведения и композиции (8 ч)

Теория (4 ч) Сведения об основных цветах (красный, желтый, синий), цветовом спектре, холодных и теплых тонах. Характеристика цвета (тон, яркость, насыщенность). Понятие о композиции (ритм, симметрия, выявление центра, пропорции, раппорта)

Практика (4 ч) Нарисовать и раскрасить цветовой круг из восьми секторов. Определить основные цвета, цвета, полученные при смешивании основных (оранжевый, зеленый, фиолетовый). Диаметрально разделить цветовой круг на две части. Группа теплых тонов: пурпурный, красный, оранжевый, желтый. Группа холодных: зеленый, голубой, синий, фиолетовый.

Выполнить аппликацию «Цветик – семицветик» (лепестки цветка соответствуют спектру). Перевести узор геометрического и цветочного орнамента для вышивки при помощи кальки, копировальной бумаги, карандаша.

Дисциплина 2.

Основы материаловедения (8 ч)

Теория (4 ч) Краткие сведения о тканях и нитках. Льняные, хлопчатобумажные ткани, значение этих тканей в вышивке, их окраска, свойства. Нитки: мулине – хлопчатобумажные, штапельные. Рисунок на ткани. Ассортимент тканей и ниток мулине.

Практика (4 ч) Подбор тканей, ниток по составу, структуре, цветовой гамме. На предложенных образцах ткани определить лицевую и изнаночную стороны, направление долевой и поперечной нити, их сравнительная характеристика.

Клеевая аппликация из кусочков натуральной ткани.

Дисциплина 3.

Основы рукоделия (54 ч)

Теория (8 ч) Терминология ручных работ. Общие понятия о рукоделии. Требования, предъявляемые к вышивке. Назначение вышивки. Знакомство с истоками вышивки, историей народного костюма, быта.

Начальные швы и их варианты: простейшие и тамбурные швы

Практика (46 ч) Организация рабочего места (рациональное расположение инструментов, материалов, приспособлений на рабочем месте).

Составление несложного рисунка цветочного или растительного характера. Перевод рисунка на ткань. Выполнение работы начальными швами.

Оформление вышивки: поздравительная открытка, миниатюра. Выставка.

Дисциплина 4.

Вышивка лентами (12 ч)

Теория (2 ч) Специальная техника выполнения вышивки лентами: стежок с прикрепом, паутинка, петелька. Материалы, ленты, применяемые для вышивки.

Применение вышивки в одежде, дизайне.

Практика (10 ч) Закрепление ленты в начале и конце работы. Освоение рабочих приемов вышивки лентами. Выполнение эскиза для вышивки (рисунок растительного характера). Изготовление из ленты отдельных фрагментов вышивки и способы закрепления на фон. Сочетание специальной техники выполнения вышивки с другими видами швов: петля в прикреп, прямой стежок, стебельчатый, узелковая вышивка. Оформление вышитого изделия.

Дисциплина 5.

Бисероплетение (62 ч)

Теория (8 ч) История ремесел. История бисера. Бисероплетение (как правило, этот вид рукоделия наиболее привлекателен), знакомство с общими рекомендациями, рассказ о материалах (бисер, стеклярус, рубец, бусины) и инструментах, их применении. Основные приемы низания и плетения (параллельное, петелька со скруткой, кольцевое, коралловое).

Практика (54 ч) Освоение рабочих приемов: низания цепочек на леске (нитке) различных видов - в одну нитку, в две нитки, в крестик. Плетение на медной проволоке: петелька со скруткой, параллельное низание. Соединение отдельных фрагментов, закрепление рабочего конца. Оформление. Выставка.

Базовый уровень (2 год обучения)

Дисциплина 1.

Основы цветоведения и композиции (8 ч)

Теория (4 ч) Сведения об основных цветах (красный, желтый, синий), цветовом спектре, холодных и теплых тонах. Характеристика цвета (тон, яркость, насыщенность). Гармоничные цветосочетания. Краски природы. Изменения, происходящие в природе в зависимости от времени года (осень, зима, весна, лето), какие краски характерны для того или иного времени года. Палитра: осень, зима, весна, лето.

Понятие о композиции (ритм, симметрия, выявление центра, пропорции, раппорта). Основы композиционного построения.

Сведения об особенностях композиционного построения в декоративно – прикладном творчестве. Композиционное построение для вышитых изделий с

учетом их утилитарной функции. Композиционное построение орнамента, стилизация рисунка.

Практика (4 ч) Нарисовать и раскрасить цветовой круг из восьми секторов. Определить основные цвета, цвета, полученные при смешивании основных (оранжевый, зеленый, фиолетовый). Диаметралью разделить цветовой круг на две части. Группа теплых тонов: пурпурный, красный, оранжевый, желтый. Группа холодных: зеленый, голубой, синий, фиолетовый.

Рисунок: «Краски осени», «Краски замы», «Краски весны», «Краски лета» (согласно времени года)

Создать эскиз геометрического рисунка, цветочного орнамента.

Дисциплина 2.

Основы материаловедения (8 ч)

Теория (4 ч) Краткие сведения о тканях и нитках. Ассортимент натуральных и искусственных тканей их назначение, состав, свойства. Нитки: мулине – хлопчатобумажные, штапельные. Рисунок на ткани. Ассортимент тканей и ниток мулине.

Практика (4 ч) Подбор тканей, ниток по составу, структуре, цветовой гамме. На предложенных образцах ткани определить лицевую и изнаночную стороны, направление долевой и поперечной нити, их сравнительная характеристика. Клеевая аппликация из кусочков натуральной ткани, искусственных тканей.

Дисциплина 3.

Ручная художественная вышивка (40 ч)

Теория (8 ч) История вышивки. Характеристика групп начальных, тамбурных, владимирских швов. Отличительные особенности, цветовое решение, рисунок, орнамент в вышивке.

Практика (32 ч) Организация рабочего места (рациональное расположение инструментов, материалов, приспособлений на рабочем месте). Отработка приемов вышивальных швов: начальные швы, тамбурные швы, владимирские швы. Этапы подготовительных работ. Последовательность выполнения вышивки. ВТО вышивки, оформление.

Дисциплина 4.

Ковровая вышивка (48 ч)

Теория (6 ч) История ковроткачества, возникновения ковровой вышивки.

Особенности цветового решения ковровых изделий. Основные виды швов.

Практика (42 ч) Организация рабочего места, инструменты и приспособления. Освоение рабочих приемов специальной иглой. Подбор рисунка, цветовой гаммы, подготовка ткани, нанесение рисунка на ткань (изнаночная сторона). Последовательность выполнения ковровой вышивки. Окончательная обработка изнаночной стороны изделия.

Оформление. Выставка.

Дисциплина 5.

Бисероплетение (52 ч)

Теория (6 ч) История ремесел. История бисера. Бисероплетение (как правило, этот вид рукоделия наиболее привлекателен). Знакомство с общими рекомендациями, рассказ о материалах (бисер, стеклярус, рубец, бусины), инструментах и их применении. Основные приемы низания и плетения (параллельное, петелька со скруткой, кольцевое, коралловое).

Практика (46 ч) Освоение рабочих приемов: низания цепочек на леске (нитке) различных видов (в одну нитку, в две нитки, в крестик). Плетение на медной проволоке: петелька со скруткой, параллельное низание. Соединение отдельных фрагментов, закрепление рабочего конца. Оформление. Выставка.

Дисциплина 6.

Художественная роспись тканей (60 ч)

Теория (8 ч) История художественной росписи тканей. Знакомство с искусством художественной росписи ткани, необходимым оборудованием и инструментами, со свойствами акриловых красителей. Различной техникой, приемами выполнения росписи. Техника безопасности при работе с тканью и красителями.

Практика (52 ч) Подготовка тканей и организация рабочего места, пробы цветовой палитры на образцах ткани (хлопок и шелк), учитывая краски основных цветов: красный, синий, желтый. Для того, чтобы почувствовать разницу цветовой насыщенности разных тканей, работать нужно одновременно на хлопке и шелке. Акриловая роспись тканей аппликационным способом: цветовые отношения, переводение рисунка на ткани, выполнение росписи. Окончательная обработка изделий. Оформление. Выставка.

Продвинутый уровень (3 год обучения)

Дисциплина 1.

Ручная художественная вышивка (24 ч)

Теория (4 ч) История вышивки. Традиционная русская вышивка (счетные швы), вышивка бисером. Узелковая вышивка. Характерные и отличительные особенности групп стежков, цветовое решение, рисунок, орнамент в вышивке. Применение вышивки в оформлении народного костюма и предметов быта.

Практика (20 ч) Организация рабочего места (рациональное расположение инструментов, материалов, приспособлений на рабочем месте). Нарботка навыков вышивки в технике «счетные швы», «полукрест», вышивка бисером (самостоятельный выбор) по готовым схемам.

Освоение рабочих приемов узелковой вышивки. Характерные особенности группы стежков узелком: китайский узелок; стежок рококо; жемчужный стежок. Составить и нарисовать несложный рисунок с цветочным мотивом (например – сирень, мимоза). Применение шерстяных нитей в вышивке.

Практическое применение вышивки. Заполнение полностью вышиваемого участка или частично (например – середина цветка). Оформление вышивки. Выставка.

Дисциплина 2.

Художественная роспись тканей (24 ч)

Теория (4 ч) Знакомство с различными приемами выполнения росписи ткани в технике «Холодный батик», разница в приемах выполнения художественной росписи.

Практика (20 ч) Выполнение образцов по смешиванию красок в тональностях, насыщенности цвета и по цветовой гамме. Выполнение образца без нанесения резервной линии: с солевым эффектом, с эффектом дождя, техника смещения (эффект сжатости), узелковая техника различными способами (скрутка, солнышко, абстрактный и т.д.).

Выполнение работы с нанесением резервных линий, цветочной тематики. Разработка эскиза для свободной росписи по ткани. Выполнение по нему работы, применяя приобретенные навыки художественной росписи тканей. Окончательная обработка и оформление.

Дисциплина 3.

Смешанная техника (48 ч)

Теория (8 ч) Соединение различных техник (смешанная техника).

Демонстрация того, как различные техники: роспись по ткани, вышивка, выжигание по ткани, бисероплетение - не только сочетаются между собой, но и прекрасно дополняют, делают работы более интересными по содержанию и

исполнению. В изготовлении таких работ можно применять коллективное сотрудничество или делить коллектив, на мини группы учитывая приобретенные навыки работы и интересы детей.

Практика (40 ч) Изготовление панно, совмещая технику росписи по ткани и вышивку гладью (штриховая гладь и свободные стежки). Выполнение эскиза, подбор цветовой гаммы, подготовка фона в технике свободной росписи, перевод рисунка и выполнение вышивки. Окончательная обработка изделия, оформление.

Изготовление панно, совмещая технику росписи по ткани и выжигание по ткани. Разработка рисунка для выжигания. Подбор ткани по цвету и фактуре. Подготовка фона в технике свободной росписи, выпайвание отдельных элементов по лекалам и припайвание к фону (точкой, штрихом, в край) Добавление небольших деталей (например, бабочки или мелкие цветы), выполненные в технике бисероплетения.

Дисциплина 4.

Ковровая вышивка (48 ч)

Теория (8 ч) Техники ручного ковроделия. Тканые и нетканые гобелены.

Практика (40 ч) Выполнение ковровой вышивки специальной иглой, предполагает авторский замысел от выбора темы, до цветового решения (пейзаж, натюрморт, цветы) и утилитарного назначения будущего изделия. Подготовительные работы: организация рабочего места, инструменты и приспособления. Выполнение эскиза (рисунок не должен иметь мелких деталей) подбор цветовой гаммы, пряжи, подготовка ткани, нанесение рисунка на ткань с изнаночной стороны. Последовательность выполнения ковровой вышивки.

Окончательная обработка изнаночной стороны изделия, закрепление клеем ПВА. Оформление края, плетение шнура для оформления края, изготовление кистей. Выполненная работа может быть отшита в наволочку для диванной подушки или оформлена в рамку.

Дисциплина 5.

Сувенирная мастерская (24 ч)

Теория (4 ч) История календарных и обрядовых праздников. Новые технологии и материалы в декоративно – прикладном творчестве. Предоставляется возможность выбора техники изготовления, материалы, придуманные сюжеты, фантазия

Практика (20 ч) Изготовление к календарно-обрядовым праздникам сувениров, в различных техниках: декупаж, роспись по стеклу, выжигание по ткани, декорирование.

Примерный перечень работ для «Сувенирной мастерской»

1. «Сентябринка» (различные листья). Изготавливается в начале учебного года, выжигания по ткани.
2. Игольница, изготовленная в виде сердечка, шляпки оформление - цветы из ленты.
3. «Осеннее дерево, кустарник», например, рябинка, ветки рябины - бисероплетение.
4. Букет полевых цветов и колосьев, бисероплетение
5. Новогодняя ёлочка, бисероплетение
6. Сувенирная ёлочка из различных материалов (сосновые шишки, мишура, капрон и т.д.)
7. Рождественский венок
8. «Рукавичка» - выжигание по ткани.
9. Изготовление снежинок, бисероплетение с бусинами и пайетками
10. Новогодняя игрушка для елки, например, снеговик, ручное шитьё
11. «Рождественский Ангел», обрядовая кукла.
12. «Масленица», обрядовая кукла
13. Поздравительные авторские текстильные открытки, выжигание по ткани тематических сюжетов. Оформление в цветной картон, паспарту.
14. Пасхальная композиция в корзинке, ветка вербы бисероплетение, роспись пасхального яйца акриловыми красками, украшение атласными лентами, бисером и пайетками.
15. Цветы из капрона
16. Весеннее дерево, например, яблоня (сирень) в цвету, бисероплетение.

Дисциплина 6.

Творческая работа (48 ч)

Теория (8 ч) Декоративно – прикладное творчество. Виды. История. Технологические приемы и особенности.

Учитывая приобретенный навык росписи и выжигания тканей, знания различной техники выполнения вышивки, технологию соединения приемов в

единую емкую работу, предлагается выполнение творческой работы: вышивка картины, столового белья, панно, роспись шарфа или платка, шитьё авторской куклы т.д.

Практика (40 ч) Творческая работа, проект выполняется в любой технике, самостоятельный выбор темы, изготовление лекал, выкроек, разработка эскиза, подбор цветовой гаммы. Педагог только корректирует работу обучающихся.

Основы цветоведения и композиции (минимум 16 ак. ч.).

Основной целью дисциплины является, познакомить с теорией цветовых сочетаний, особенностями композиционного построения в декоративно – прикладном творчестве.

На стартовом уровне (8 ч.) дисциплина включает в себя сведения об основных цветах, характеристику цвета (тон, яркость, насыщенность), построение орнамента, стилизацию рисунка с учетом утилитарных функций изделий.

На базовом уровне (8 ч.) продолжается более углубленное изучение основ цветоведения и композиции, темы логично следуют одна из другой, с учетом накопленных знаний и навыков. С целью успешного освоения дисциплины педагог применяет различные формы организации учебных занятий. Организацию образовательного процесса по дисциплине отличает то, что большую часть занимает теоретический материал. Основную роль в успешности изучения дисциплины играет доступность усвоения учебного материала.

Основы материаловедения 16 ак. ч.

Основной целью дисциплины является, познакомить с ассортиментом и свойствами тканей, ниток, применяемых для ручной вышивки.

На стартовом уровне (8 ч.) дисциплина включает в себя краткие сведения о натуральных тканях, нитках.

На базовом уровне (8 ч.) продолжается более углубленное изучение основ материаловедения, темы логично следуют одна из другой, с учетом накопленных знаний и навыков. С целью успешного освоения дисциплины педагог применяет различные формы организации учебных занятий. Организацию образовательного процесса по дисциплине отличает то, что большую часть занимает теоретический материал. Основную роль в успешности изучения дисциплины играет доступность усвоения учебного материала.

Основы рукоделия 54 ак. ч.

Основной целью дисциплины является, знакомство с основными видами декоративно-прикладного творчества: аппликация, вышивка, бисероплетение,

народная кукла и т.д., а также знакомство со специализированной терминологией, начальными швами и их вариантами.

На стартовом уровне дисциплина включает в себя краткие сведения о различных видах вышивки, орнаменте, цветовом решении, особенностях вышивки и ее назначении. Знакомит с инструментами и приспособлениями и правильном их применении. Практические занятия построены на освоении приемов простейших вышивальных швов. С целью успешного освоения дисциплины педагог применяет различные формы организации учебных занятий. Организацию образовательного процесса по дисциплине отличает то, что большую часть занимают практические задания, которые направлены на освоение приемов ручных вышивальных швов. Основную роль в успешности изучения дисциплины играет доступность усвоения учебного материала, последовательность от простого к сложному.

Ковровая вышивка 96 ак. ч.

Основной целью дисциплины является, знакомство с техникой ковровой вышивки специальной иглой, освоение рабочих приемов.

На базовом уровне (48 ч.) дисциплина включает в себя краткие сведения об истории возникновения ковровой вышивки знакомит с инструментами и способами их применения, последовательностью выполнения вышивки и способами ее оформления. Практические занятия построены на освоение приемов работы специальной иглой.

Продвинутом уровне (48 ч.) продолжается более углубленное изучение истории ковроткачества, изучаются орнамент и цветовое решение ковровых изделий. Изготовление авторских панно в технике ковровой вышивки. С целью успешного освоения дисциплины педагог применяет различные формы организации учебных занятий. Организацию образовательного процесса по дисциплине отличает то, что большую часть занимают практические задания, направленные на освоение приемов работы специальной иглой. Основную роль в успешности изучения дисциплины играет доступность усвоения учебного материала, последовательность от простого к сложному.

Басероплетение 114 ак. ч.

Основной целью дисциплины является знакомство с техникой бисероплетения, освоение основных приемов плетения на проволоке.

На стартовом уровне (62ч.) дисциплина включает в себя краткие сведения об истории возникновения техники бисероплетения, знакомит с ассортиментом. Практические занятия построены на освоение низания простейших цепочек.

На базовом уровне (52 ч.) продолжается более углубленное изучение, знакомство с ассортиментом бисера, стекляруса их классификацией. Цветовые сочетания, работа по схемам, освоение основных приемов бисероплетения на проволоке, создание небольших декоративных изделий. С целью успешного освоения дисциплины педагог применяет различные формы организации учебных занятий. Организацию образовательного процесса по дисциплине отличает то, что большую часть занимают практические задания, направленные на освоение приемов бисероплетения. Основную роль в успешности изучения дисциплины играет доступность усвоения учебного материала, последовательность от простого к сложному.

Ручная художественная вышивка 76 ак. ч.

Основной целью дисциплины является, знакомство с различными видами художественной вышивки: владимирская, вышивка счетными швами, бисером, гладевыми швами, дополнительные специальные стежки, вышивка лентами и узелками.

На стартовом уровне (12 ч.) дисциплина включает в себя изучение характерных особенностей выполнения вышивки, цветового решения различных видов вышивки включая вышивку лентами

На базовом (40 ч.) продвинутом уровне (24 ч.) продолжается углубленное изучение тем. Практические занятия построены на освоение приемов вышивальных швов, темы логично следуют одна за другой, с учетом накопленных знаний и навыков. С целью успешного освоения дисциплины педагог применяет различные формы организации учебных занятий. Организацию образовательного процесса по дисциплине отличает то, что большую часть занимают практические задания, направленные на освоение приемов ручных вышивальных швов. Основную роль в успешности изучения дисциплины играет доступность усвоения учебного материала, последовательность от простого к сложному.

Художественная роспись тканей 84 ак. ч.

Основной целью дисциплины является знакомство с искусством художественной росписи ткани.

На базовом уровне (60 ч.) дисциплина включает в себя краткие сведения об истории возникновения техники росписи ткани, необходимом оборудовании инструментами, приспособлениями и со свойствами красителей. Практические занятия построены на освоении рабочих приемов росписи ткани в различной технике.

На продвинутом уровне (24 ч.) продолжается более углубленное изучение и включено выполнение работ в смешанной технике. С целью успешного освоения дисциплины педагог применяет различные формы организации учебных занятий. Организацию образовательного процесса по дисциплине отличает то, что большую часть занимают практические задания, направленные на освоение различных приемов росписи. Основную роль в успешности изучения дисциплины играет доступность усвоения учебного материала, последовательность от простого к сложному.

Смешанная техника 48 ак. ч.

Основной целью дисциплины на продвинутом уровне является обучение на основе имеющихся знаний и умений у обучающихся. Научить соединять в одном изделии несколько различных технологий: роспись по ткани, вышивка, выжигание по ткани, бисероплетение, показать, как они дополняют друг друга и делают более содержательными по исполнению. Практические занятия построены на освоении рабочих приемов. С целью успешного освоения дисциплины педагог применяет различные формы организации учебных занятий. Организацию образовательного процесса по дисциплине отличает то, что большую часть занимают практические задания, направленные на освоение приемов смешанной техники. Основную роль в успешности изучения дисциплины играет доступность усвоения учебного материала, последовательность от простого к сложному.

Сувенирная мастерская 24 ак. ч.

Основной целью дисциплины является знакомство с традициями и историей возникновения народных и календарных праздников. Практические занятия на продвинутом уровне предусматривают знакомство с новыми направлениями в декоративно – прикладном творчестве и дают возможность попробовать выполнить тематические сувениры в различной технике, применять новые материалы, тематические сюжеты. Предоставляется возможность выбора техники изготовления, материалов, выбора сюжетов, авторских замыслов. На изучение дисциплины отводится около 9 % учебного времени, так как в программе несколько дисциплин. С целью успешного освоения дисциплины педагог применяет различные формы организации учебных занятий. Организацию образовательного процесса по дисциплине отличает то, что большую часть занимают практические задания, направленные на освоение приемов росписи сувениров. Основную роль в успешности изучения дисциплины играет доступность усвоения учебного материала, последовательность от простого к сложному.

Творческая работа 48 ак. ч.

Основной целью дисциплины является организация коллективной деятельности. Возможность продемонстрировать обучающимся накопленный опыт, знания и умения. С целью успешного освоения дисциплины педагог применяет различные формы организации учебных занятий. Организацию образовательного процесса по дисциплине отличает то, что на занятиях создаётся атмосфера сотворчества, содружества, соавторства, которая позволяет проявить организаторские, коммуникативные способности в решении творческих задач. Это занятия, на которых учатся предлагать свои творческие решения, отстаивать свою точку зрения. Основную роль в успешности выполнения творческих работ коллективного творчества играет то, что каждый ученик работает самостоятельно, и в то же время в коллективе он ощущает свои индивидуальные возможности и возможности других детей в осуществлении общего выполнения работы. Формируются навыки совместной деятельности, накапливается опыт общения, межличностных отношений.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по декоративно – прикладному искусству

Уровень сложности	год обучения	дисциплины (модули) / разделы	количество академических часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации*
			всего	теория	практика	
Стартовый	1	основы цветоведения и композиции	8	4	4	педагогическое наблюдение
		основы материаловедения	8	4	4	
		основы рукоделия	54	8	46	выставка
		Вышивка лентами	12	2	10	
		бисероплетение	62	8	54	
ИТОГО			144	26	118	
Базовый	2	основы цветоведения и композиции	8	4	4	Педагогическое наблюдение

		основы материаловедения	8	4	4	
		ручная художественная вышивка	40	8	32	Выставка
		ковровая вышивка	48	6	42	
		бисероплетение	52	6	46	
		художественная роспись тканей	60	8	52	
		ИТОГО	216	36	180	
Продвинутый	3	ручная художественная вышивка	24	4	20	Выставка
		художественная роспись тканей	24	4	20	
		смешанная техника	48	8	40	
		ковровая вышивка	48	8	40	
		сувенирная мастерская	24	4	20	
		творческая работа	48	8	40	
	ИТОГО	216	36	180		
ИТОГО (min) объем программы			576	98	478	
из них самостоятельная работа			182			

Календарный учебный график

Уровень сложности	Сроки реализации, кол-во учебных недель в год	кол-во ч/нед.	Кол-во занятий в неделю, продолж. одного занятия (мин)
Стартовый	36 недель (с 1 сентября по 31 мая)	4	2 занятия в неделю по расписанию по 90 минут
Базовый	36 недель (с 1 сентября по 31 мая)	6	2 занятия в неделю по расписанию по 135 минут
Продвинутый	36 недель (с 1 сентября по 31 мая)	6	2 занятия в неделю по расписанию по 135 минут

Методические материалы Принципы и методы, технологии обучения

Принципы обучения выработаны в ходе педагогической практики и отражают закономерности процесса обучения, а также определяют его содержание, формы организации и методы.

Для воспитания и развития навыков творческой работы обучающихся в учебном процессе применяются следующие основные принципы:

Принцип научности. Реализация принципа научности – ознакомление обучающихся с историей изучаемых технологий в ДПТ и изменение в связи с развитием производства легкой промышленности и внедрения новых материалов и технологий в процесс обучения. Изучение народных художественных традиций и промыслов.

Воспитывающий характер обучения. Воспитание обучающихся является важнейшей учебной задачей. Воспитание осуществляется в единстве с процессом обучения. Особенная роль в учебно-воспитательном процессе принадлежит творческим занятиям, что дает особые возможности для комплексного решения задач нравственного, трудового, физического, умственного и эстетического

воспитания обучающихся. К выполнению заданий практической деятельности учащиеся относятся с большим интересом, желанием и ответственностью. Формируется положительное отношение к ручному труду, начинают с большой ответственностью и очень охотно выполняют свои индивидуальные задания. На занятиях прививаются общие правила культуры труда: содержание в порядке рабочего места, работа исправным инструментом, надлежащий уход за выполненным изделием

Принцип развивающего обучения строится на занятиях декоративно – прикладного творчества на развитие познавательных и творческих способностей обучающихся, этому способствует содержание учебной программы в которой предусматривается самостоятельная деятельность на базовом и продвинутом уровнях, работа со специальной литературой по направлению творческой деятельности. Выполнение различных творческих работ по теме «Сувенирная мастерская». Определенные темы программы помогают раскрыть способности, проявить выдумку, расширить кругозор, обогатить знания.

Принцип связи теории с практикой. Особенностью занятий ДПТ является то, что их невозможно разделить на чисто теоретические и практические, таким образом создаются благоприятные условия для реализации принципа связи теории с практикой, так как практически весь теоретический материал дается для того, чтобы затем правильно выполнять практические задания и творческие работы.

Принцип систематичности и последовательности. Реализация этого принципа в программе по декоративно – прикладному искусству построена с учетом принципа систематичности и последовательности обучения от простого к сложному, опирается на предыдущие темы учебного материала и логически связаны между собой. Изучаемый материал построен с учетом изменений современных технологических процессов, учебный материал изучается на основе имеющихся знаний и умений, приобретенных на предыдущих годах обучения. Повторяется и обобщается изученный материал, постепенно усложняются практические задания, работы.

Доступность и посильность обучения. Реализация данного принципа учитывается как при составлении программы по декоративно – прикладному искусству, так и в процессе ее реализации.

Изучаемый материал, практические задания соответствуют возрастному уровню подготовки, физическому развитию, восприятию изучаемого материала, от простого к сложному. С учетом индивидуальных познавательных возможностей.

Принцип сознательности и активности обучающихся формируется в процессе обучения сознательного, творческого отношения к собственной деятельности, развивается наблюдательность, логическое мышление, внимание, память, воображение. Умение применять знания в практической самостоятельной деятельности, правильно организовать рабочее место, планировать и воплощать творческие идеи.

Для реализации принципа предусмотрены самостоятельное выполнение творческих работ на продвинутом уровне программы, возможность применить на практических занятиях приобретенные знания и умения.

Принцип наглядности в обучении играет важную роль, в качестве принципа обучения, и как метод обучения (демонстрация приемов работы), и как средство обучения. На занятиях применяются различные виды наглядных пособий: раздаточный материал, в котором отражена последовательность технологической обработки изделий, специальная литература: книги, журналы, иллюстрации, лекала, рисунки, эскизы.

Политехнический принцип в обучении. Одним из основных путей соединения теории с практикой в обучении является реализация принципа политехнизма. Обучающиеся знакомятся с современными технологическими процессами по средствам знакомства с современным оборудованием и средствами передачи информации на занятиях. Видят роль и значение науки в развитии техники и технологического производства различных специальностей и профессий.

В работе с обучающимися используются различные образовательные **технологии:**

- **обучения в сотрудничестве**, в которой достижение творческого уровня является приоритетной целью. Технология предполагает такую организацию совместной деятельности обучающихся и педагога, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

- **технология развивающего обучения**, направленная на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого обучающегося, на познание себя как личности, на самоопределение и самореализацию в процессе обучения. На первом плане - развитие обучающихся в различных видах деятельности, формирование познавательных, интеллектуальных, творческих качеств личности. Использование технологии развивающего обучения позволяет

перейти от того, что ученик умеет делать самостоятельно, к тому, что он может, умеет делать в сотрудничестве с педагогом. К развивающей технологии можно отнести игровую деятельность, которая создаёт доброжелательный настрой на восприятие воспитательно-образовательного материала.

- **информационно-коммуникационная технология** позволяет оптимизировать педагогический процесс, помогают воспринимать информацию на качественно новом уровне, что значительно повышает познавательную активность. Применение мультимедиа на занятиях даёт возможность подать информацию нетрадиционно. Чередование демонстрации красочного материала и беседы с детьми помогают в большей степени добиться поставленных целей и задач на занятиях, повышали мотивацию к творчеству, привлекали внимание.

- **технология проблемного обучения** применяется с целью развития творческого мышления (работа над новым рисунком, иллюстрацией, эскизом для вышивки или батика). Проблемное обучение связано с применением личностно-ориентированных технологий, направленных на познавательное и личностное развитие обучающихся: технологиями свободного воспитания (развитие самостоятельности, воспитание самомотивации), гуманно - личностными технологиями, (уважение к ребенку, оптимистическая вера в его потенциал, всесторонняя поддержка развития личности). Создание проблемной ситуации (проблема - подобрать цвет для вышивки или бисероплетения) - это и есть начало ее мышления в процессе постановки и решения вышеобозначенных проблем, побуждает обучающегося искать свой способ самовыражения или действия, развивает его креативные качества (способности), что в результате дает новый, иногда непредсказуемый результат, интересные решения в ходе работы над изделиями, проявление индивидуальности. Групповая организация работы обучающихся в процессе проблемного обучения приводит к укреплению межличностных отношений, обучающиеся получают навыки коллегиального решения поставленных проблем, развивает взаимодействие в учебном микросоциуме.

- Применение **здоровьесберегающих технологий** способствует сохранению здоровья обучающихся. Важным пунктом является контроль санитарного состояния помещения (влажная уборка, проветривание, освещение). Проведение инструктажей по технике безопасности, при чрезвычайных ситуациях. Регулярное использование технологий улучшает психологический климат в объединении,

снижает количество пропусков занятий по болезни и приобщает детей к стремлению к здоровому образу жизни. Ребята активны на занятиях, и это положительно сказывается на усвоении ими программы, качество знаний повышается. Одним из важнейших условий рациональной организации обучения является обеспечение оптимального двигательного режима, который позволяет удовлетворить физиологическую потребность в движении, способствует развитию основных двигательных качеств и поддержанию работоспособности на высоком уровне в течение всего занятия. Использование данных технологий в комплексе позволяют получить положительные и эффективные результаты в обучении.

Используются компьютерные технологии для накопления и хранения фото и видеоматериалов прикладного творчества. Применяются в работе при проведении воспитательных мероприятий с родителями и детьми, подбор материалы для проведения бесед «За здоровый образ жизни». «Родителям о правах ребенка», «Роль семьи в предупреждении и профилактики правонарушений и негативных явлений». Информационные технологии позволяют разнообразить формы работы, сделать их творческими. Формы организации учебного занятия: беседы, дискуссии, самостоятельная работа, собеседование, выставка, защита проектов, игра, встреча с интересными людьми, мастер-класс, открытое занятие, наблюдение, посиделки, праздник, практическое занятие и т.д.

Коллективная работа ведется на занятиях с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного труда обучающихся находят в оформлении кабинета, и др. Кроме того, выполненные на занятиях работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, лекции, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого раздела, полугодия, года, итоговой аттестации. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

При планировании занятий учитываются возрастные особенности обучающихся. На занятиях обязательно используются дидактический материал,

схемы и образцы изделий. Декоративно-прикладной вид творчества требует индивидуального подхода к каждому ребенку независимо от способностей и одаренности. Поэтому при групповой форме обучения присутствует индивидуальный подход к каждому обучающемуся при изготовлении каждого нового изделия. Все обучающиеся развивают свою индивидуальность, творчество и фантазию, получая дополнительные знания по виду деятельности, глубже знакомятся с историей этого вида творчества, выполнять более сложные по уровню работы, композиции, сувениры, и т.д. Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, демонстрация видеоматериалов. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов, в основу, которых ложатся дух патриотизма, активной гражданской позиции.

Требования техники безопасности в процессе реализации программы

В процессе реализации программы используется *оборудование повышенной опасности: утюг, электровыжигатель, электрический клеевой пистолет, швейное оборудование с электроприводом*. Оборудование должно удовлетворять следующим требованиям: не создавать опасности в результате эксплуатации (пожароопасным).

Основной осмотр оборудования на предмет безопасности проводится один раз в год комиссионно, с оформлением соответствующего акта. Функциональный осмотр оборудования на предмет исправности, устойчивости, износа проводится один раз в квартал педагогами, использующими в работе данное оборудование. Визуальный осмотр оборудования на предмет видимых нарушений, очевидных неисправностей проводит педагог перед каждым занятием.

Инструктаж по технике безопасности обучающихся проводит руководитель объединения не реже двух раз в год – в сентябре (вводный) и в январе (повторный). Для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине, - в день выхода на занятия; для обучающихся, поступивших в течение учебного года – в первый день их занятий. Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения,

инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности, безопасному маршруту в учреждение и т.д.

Непосредственно перед каждым занятием по дисциплине выжигание по ткани, проводится *промежуточный инструктаж*, который напоминает обучающимся о безопасном поведении на занятиях.

Кроме этого, в процессе реализации программы проводятся следующие *целевые инструктажи*: по поведению во время организованных выездов, при участии в массовых мероприятиях

Инструкция по технике безопасности для обучающихся ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта «Пионер»

Общие правила поведения для обучающихся Дворца устанавливают нормы поведения в здании и на территории учреждения.

Обучающиеся должны бережно относиться к имуществу, уважать честь и достоинство других обучающихся и работников Дворца и выполнять правила внутреннего распорядка:

- соблюдать расписание занятий, не опаздывать и не пропускать занятия без уважительной причины. В случае пропуска предупредить педагога;

- приходить в опрятной одежде, предназначенной для занятий, иметь сменную обувь;

- соблюдать чистоту во Дворце и на территории вокруг него;

- беречь здание Дворца, оборудование и имущество;

- экономно расходовать электроэнергию и воду во Дворце;

- соблюдать порядок и чистоту в раздевалке, туалете и других помещениях Дворца;

- принимать участие в коллективных творческих делах Дворца;

- уделять должное внимание своему здоровью и здоровью окружающих.

Всем обучающимся, находящимся во Дворце, **ЗАПРЕЩАЕТСЯ:**

- использовать в речи нецензурную брань;

- наносить моральный и физический вред другим обучающимся;

- бегать вблизи оконных проемов и др. местах, не предназначенных для игр;

- играть в азартные игры (карты, лото и т.д.);

- приходить во Дворец в нетрезвом состоянии, а также в состоянии наркотического или токсического опьянения. Курить во Дворце, приносить и распивать спиртные напитки (в том числе пиво), употреблять наркотические вещества

- входить во Дворец с большими сумками (предметами), с велосипедами, колясками, санками и т.п., а также в одежде, которая может испачкать одежду других посетителей, мебель и оборудование Дворца;

- приносить во Дворец огнестрельное оружие, колющие, режущие и легко бьющиеся предметы, отравляющие, токсичные, ядовитые вещества и жидкости, бытовые газовые баллоны;

- пользоваться открытым огнём, пиротехническими устройствами (фейерверками, бенгальским огнём, петардами и т.п.);

- самовольно проникать в служебные и производственные помещения Дворца;

- наносить ущерб помещениям и оборудованию Дворца;

- наносить любые надписи в зале, фойе, туалетах и других помещениях;

- складировать верхнюю одежду на стульях в вестибюлях 1-го и 2-го этажей;

- выносить имущество, оборудование и другие материальные ценности из помещений Дворца;

- находиться в здании Дворца в выходные и праздничные дни (в случае отсутствия плановых мероприятий, занятий).

Требования безопасности перед началом и во время занятий

- Находиться в помещении только в присутствии педагога;

- соблюдать порядок и дисциплину во время занятий;

- не включать самостоятельно приборы и иные технические средства обучения;

- поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте;

- при работе с острыми, режущими инструментами надо соблюдать инструкции по технике безопасности;

- размещать приборы, материалы, оборудование на своем рабочем месте таким образом, чтобы исключить их падение или опрокидывание;

- при обнаружении каких-либо неисправностей в состоянии используемой техники, прекратить работу и поставить в известность педагога;

Правила поведения во время перерыва между занятиями

- Обучающиеся обязаны использовать время перерыва для отдыха.

- Во время перерывов (перемен) обучающимся запрещается шуметь, мешать отдыхать другим, бегать по лестницам, вблизи оконных проёмов и в других местах, не приспособленных для игр; - толкать друг друга, бросаться предметами и применять физическую силу для решения любого рода проблем; - употреблять непристойные выражения и жесты в адрес любых лиц, запугивать, заниматься вымогательством. - производить любые действия, влекущие опасные последствия для окружающих
- Во время перемен обучающимся не разрешается выходить из учреждения без разрешения педагога (тренера-преподавателя).

На территории образовательного учреждения

- Запрещается курить и распивать спиртные напитки во Дворце на его территории.
- Запрещается пользоваться осветительными и нагревательными приборами с открытым пламенем и спиралью.

Правила поведения для обучающихся во время массовых мероприятий.

- Во время проведения соревнований, конкурсов, экскурсий, походов и т.д. обучающийся должен находиться со своим педагогом и группой.
- Обучающиеся должны строго выполнять все указания педагога при участии в массовых мероприятиях, избегать любых действий, которые могут быть опасны для собственной жизни и для жизни окружающих.
- Одежда и обувь должна соответствовать предполагаемому мероприятию (соревнованию, конкурсу, экскурсии, походам).
- При возникновении чрезвычайной ситуации немедленно покинуть Дворец через ближайший выход.

Требования безопасности в аварийных ситуациях

- При возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.), покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке, без паники.
- В случае травматизма обратиться к педагогу за помощью.
- При плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщить педагогу или другому работнику учреждения.

Правила поведения детей и подростков в случае возникновения пожара

- При возникновении пожара (вид открытого пламени, запах гари, задымление) немедленно сообщить педагогу.

- При опасности пожара находиться возле педагога. Строго выполнять его распоряжения.

- Не поддаваться панике. Действовать согласно указаниям работников учебного заведения.

- По команде педагога эвакуироваться из здания в соответствии с определенным порядком. При этом не бежать, не мешать своим товарищам.

- При выходе из здания находиться в месте, указанном педагогом.

- Старшеклассники должны знать план и способы эвакуации (выхода из здания) на случай возникновения пожара, места расположения первичных средств пожаротушения и правила пользования ими.

- Нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой.

Внимание! Без разрешения администрации и педагогических работников учреждения обучающимся не разрешается участвовать в пожаротушении здания и эвакуации его имущества.

Обо всех причиненных травмах (раны, порезы, ушибы, ожоги и т.д.) обучающиеся обязаны немедленно сообщить работникам образовательного учреждения.

Правила поведения детей и подростков по электробезопасности

- Неукоснительно соблюдайте порядок включения электроприборов в сеть: шнур сначала подключайте к прибору, а затем к сети.

- Отключение прибора производится в обратной последовательности. Не вставляйте вилку в штепсельную розетку мокрыми руками.

- Перед включением проверьте исправность розетки сети, вилку и сетевой шнур на отсутствие нарушения изоляции.

- Прежде чем включить аппарат внимательно ознакомьтесь с руководством по эксплуатации, и помните о мерах предосторожности:

- Не загромождайте вентиляционные отверстия, они необходимы для предотвращения перегрева;

- Во избежание несчастных случаев не включайте аппарат при снятом корпусе.

- При прекращении подачи тока во время работы с электрооборудованием или в перерыве работы, отсоедините его от электросети.

- Запрещается разбирать и производить самостоятельно ремонт самого оборудования, проводов, розеток и выключателей.

- Не подходите к оголенному проводу и не дотрагивайтесь до него (может ударить током.)

- Нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой. В случае возгорания электроприборов немедленно сообщите педагогу и покиньте помещение.

Правила для детей и подростков по дорожно-транспортной безопасности

Правила безопасности для обучающихся по пути движения во Дворец и обратно

- Когда идете по улицам, будьте осторожны, не торопитесь. Идите только по тротуару или обочине подальше от края дороги. Не выходите на проезжую часть улицы или дороги.

- Переходите дорогу только в установленных местах, на регулируемых перекрестках на зеленый свет светофора. На нерегулируемый светофор установленных и обозначенных разметкой местах соблюдайте максимальную осторожность и внимательность. Даже при переходе на зеленый свет светофора, следите за дорогой и будьте бдительны - может ехать нарушитель ПДД.

- Не выбегайте на проезжую часть из-за стоящего транспорта. Неожиданное появление человека перед быстро движущимся автомобилем не позволяет водителю избежать наезда на пешехода или может привести к иной аварии с тяжкими последствиями.

- Переходите улицу только по пешеходным переходам. При переходе дорог и сначала посмотрите налево, а после перехода половины ширины дороги направо.

- Когда переходите улицу, следите за сигналом светофора: красный СТОП - все должны остановиться; желтый - ВНИМАНИЕ - ждите следующего сигнала; зеленый - ИДИТЕ - можно переходить улицу.

- Если не успели закончить переход и загорелся красный свет светофора, остановитесь на островке безопасности.

- Не перебегайте дорогу перед близко идущим транспортом - помните, что автомобиль мгновенно остановить невозможно, и вы рискуете попасть под колеса.

Действия при обнаружении предмета, похожего на взрывное устройство:

1. Признаки, которые могут указать на наличие взрывного устройства:

- наличие на обнаруженном предмете проводов, веревок, изолянты;
- подозрительные звуки, щелчки, тиканье часов, издаваемые предметом;
- от предмета исходит характерный запах миндаля или другой необычный запах.

2. Причины, служащие поводом для опасения:

- нахождение подозрительных лиц до обнаружения этого предмета.

3. Действия:

- не трогать, не поднимать, не передвигать обнаруженный предмет!
- не пытаться самостоятельно разминировать взрывные устройства или переносить их в другое место!

- воздержаться от использования средств радиосвязи, в том числе мобильных телефонов вблизи данного предмета;

- немедленно сообщить об обнаруженном подозрительном предмете администрации учреждения;

- зафиксировать время и место обнаружения подозрительного предмета;

- по возможности обеспечить охрану подозрительного предмета, обеспечив безопасность, находясь, по возможности, за предметами, обеспечивающими защиту (угол здания или коридора).

4. Действия администрации при получении сообщения об обнаруженном предмете похожего на взрывное устройство:

- убедиться, что данный обнаруженный предмет по признакам указывает на взрывное устройство;

- по возможности обеспечить охрану подозрительного предмета, обеспечив безопасность, находясь по возможности, за предметами, обеспечивающими защиту (угол здания или коридора);

- немедленно сообщить об обнаружении подозрительного предмета в правоохранительные органы;

- необходимо организовать эвакуацию постоянного состава и обучающихся из здания и территории учреждения, минуя опасную зону, в безопасное место.

Далее действовать по указанию представителей правоохранительных органов.

Инструкция при работе с тканью

1. Общие требования безопасности.

- *К выполнению работ с тканью обучающиеся допускаются с 1-го класса.*

2. Опасные производственные факторы:

- уколы пальцев иглами и булавками при работе без наперстка;*
- травмирование рук при неаккуратном обращении с ножницами и при работе на швейной машине;*
- поражение электрическим током при работе на электрической швейной машине.*

3. При выполнении работ с тканью используется специальная одежда: фартук, косынка. При работе на электрической швейной машине используется диэлектрический коврик.

Требования безопасности перед началом работы.

- волосы тщательно заправить под берет.*
- проверить отсутствие ржавых иголок и булавок.*
- убедиться в исправности электропроводки швейной машины, наличие диэлектрического коврика на полу около машины.*

Требования безопасности во время работы.

- хранить иголки и булавки в определенном месте (подушечке, специальной коробке и пр.), не оставлять их на рабочем месте.*
- не пользоваться при работе ржавыми иглами и булавками, ни в коем случае не брать иголки и булавки в рот.*
- шить иглами только с наперстком.*
- выкройки на ткани прикреплять острыми концами булавок в направлении от себя.*
- ножницы хранить в определенном месте, класть их сомкнутыми острыми концами от себя, передавать друг другу ручками вперед.*
- не наклоняться близко к движущимся частям швейной машины.*
- не держать пальцы рук около лапки швейной машины во избежание прокола их иглой.*
- перед стачиванием изделия на швейной машине убедиться в отсутствии булавок или иголок на линии шва.*
- не откусывать нитки зубами, а отрезать их ножницами.*

Требования безопасности в аварийных ситуациях:

- при неисправности в работе швейной машины, работу прекратить, отпустить педаль пуска швейной машины и сообщить об этом учителю*

(преподавателю, мастеру). Работу продолжать после устранения неисправности.

- в случае поломки швейной иглы или булавки, обломки их не бросать на пол, а убирать в урну.

- при получении травмы оказать первую помощь пострадавшему и обратиться к медицинскому персоналу учреждения

Требования безопасности по окончании работы:

- отключить электрическую швейную машину от сети.
- проверить наличие рабочего инструмента и привести в порядок рабочее место.
- снять спецодежду и тщательно вымыть руки с мылом.

Правила при работе с электрическим утюгом

Общие требования безопасности:

- К работе с электрическим утюгом допускаются лица, прошедшие инструктаж, обучающиеся с 5-го класса.

Опасные производственные факторы:

- ожоги рук при касании нагретых металлических частей утюга или паром при обильном смачивании материала;
- возникновение пожара при оставлении включенного в сеть утюга без присмотра;
- поражение электрическим током.

При работе с электрическим утюгом используется специальная одежда: хлопчатобумажный фартук, диэлектрический коврик под ног

Требования безопасности перед началом работы.

- надеть спецодежду, волосы убрать под косынку.
- проверить исправность вилки и изоляции электрического шнура утюга.
- убедиться в наличии термостойкой подставки для утюга и диэлектрического коврика на полу около места для глажения изделий.

Требования безопасности во время работы:

- включить электрический утюг в сеть и выключать сухими руками.
- при кратковременных перерывах в работе электрический утюг ставить на термоизоляционную подставку.

- при работе следить за тем, чтобы горячая подошва утюга не касалась электрического шнура.

- во избежание ожогов рук не касаться горячих металлических частей утюга и не смачивать обильно материал водой.

- во избежание пожара не оставлять включенный в сеть электрический утюг без присмотра.

- следить за нормальной работой утюга, отключать электрический утюг от только за вилку, а не дергать за шнур.

Требования безопасности в аварийных ситуациях:

- при возникновении неисправности в работе электрического утюга, появлении искрения и т. д. немедленно отключать утюг из электросети и сообщить об этом педагогу.

- При возникновении пожара немедленно отключать электрический утюг от электросети и приступить к тушению очага возгорания первичными средствами пожаротушения.

- при получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации центра и родителям пострадавшего, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение

Требование безопасности по окончании работ:

- отключить электрический утюг от электросети.
- привести в порядок рабочее место.
- снять спецодежду и вымыть тщательно руки с мылом.

Правила работы с электровыжигателем по ткани.

- Электровыжигатель по ткани предназначен для выжигания рисунков по ткани и приклеивания синтетических тканей друг к другу.

- Электровыжигатель должен храниться на специально изготовленной подставке и категорически нельзя класть его на стол.

- Не оставляйте электровыжигатель без присмотра включенным в сеть, так как раскаленный нагреватель электровыжигателя может послужить причиной возгорания.

- Запрещается во время работы с электровыжигателем прикасаться нагревателем к легковоспламеняющимся материалам и электропроводу.

- Категорически запрещается включать вилку шнура электровыжигателя в сеть без разрешения педагога.

- Нельзя определять на ощупь степень нагрева иглы электровыжигателя.

Во время работы с электровыжигателем, периодически отключать его для охлаждения.

Рабочая программа воспитания

У обучающихся по ДООП художественной направленности по декоративно-прикладному искусству проводится воспитательная работа на основе программы воспитательной работы учреждения, принятой на заседании методического совета ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта «Пионер» протоколом № 4 от 18.02.2021 г. и утвержденной директором.

Программа воспитания, за счет предусмотренных в ней направлений и форм работы, дополняет общеразвивающую программу и учитывается при разработке, как в содержании программного материала, так и при планировании мероприятий за рамками учебного плана, позволяет комплексно подойти к решению образовательных (в том числе воспитательных) задач, поставленных перед учреждением дополнительного образования в современных условиях интенсивной модернизации системы образования.

Цель: Создание условий для развития творческих способностей детей и молодежи, оказание поддержки и сопровождение одаренных детей и талантливой молодежи, способствующие их профессиональному и личностному становлению.

Задачи:

- Совершенствование и реализация системы развития детской одаренности и творческих способностей молодежи.
- Формирование у молодежи адекватных представлений об избранной профессиональной деятельности и собственной готовности к ней.

- Повышение уровня информированности детей, молодёжи и родителей по проблемам, связанным с различными асоциальными явлениями в обществе.

- Повышение уровня информированности детей, молодёжи и родителей по проблемам, связанным с различными асоциальными явлениями в обществе.

- Формирование у молодёжи личностных и социально значимых качеств, готовности к осознанному профессиональному выбору.

Приоритетные направления деятельности:

Программа воспитания включает в себя шесть сквозных подпрограмм:

1) Программа формирования и развития творческих способностей обучающихся, выявления и поддержки талантливых детей и молодёжи.

2) Программа духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания, формирования общей культуры обучающихся, профилактики экстремизма и радикализма, включая мероприятия по антитеррористической направленности.

3) Программа социализации, самоопределения и профессиональной ориентации.

4) Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма).

5) Программа восстановления социального статуса ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений.

Программа формирования и развития информационной культуры и информационной грамотности.

Кроме этого, программа воспитания включает в себя еще 3 раздела:

- Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация.

- Социально-психологическое сопровождение образовательного процесса

- Работа с родителями.

Сквозные подпрограммы воспитания содержат механизмы достижения поставленных целей и задач средствами всех общеразвивающих образовательных программ, реализуемых в учреждении; и в тоже время, дополняют, усиливают их другими направлениями работы, позволяющими комплексно охватить весь спектр воспитательных функций образовательного учреждения.

Формы и методы воспитательной работы:

- Словесные (диспуты, дебаты, лекции);
- Наглядные (выставки, музеи, экскурсии);
- Практические (шефская активность, наставническая деятельность, участие в фестивалях и конкурсах).

		<ul style="list-style-type: none"> - Новогоднее представление - Концерт к 23 февраля - Концерт к 8 марта - Концерт к дню Победы - День защиты детей. <p>-Тематическая беседа с элементами диалога (общение психолога с родителями) Роль семьи в развитии способностей ребёнка Творчество – как отражение внутреннего мира ребёнка Особенности семейного воспитания одарённого ребёнка</p>			Педагог и психолог
2.	Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни: профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних	<p>Проведение инструктажа и бесед по технике безопасности и общим требованиям в учреждении. Беседы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «О здоровом образе жизни». -«Правила личной безопасности», -«Табак. Секреты манипуляции». <p>Беседа по профилактике курения с использованием видеоролика «Курение – опасное увлечение».</p> <p>Беседы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -«Полет и падение. Понятие о веществах, способных влиять на психику». -«Горькие плоды «сладкой жизни»» или о тяжких социальных последствиях употребления наркотиков, ПАВ». -«Зимние угрозы» – правила обращения с петардами, бенгальскими огнями и т.д. «Правила поведения с подозрительными предметами» «Правила поведения на занятиях» «Правила поведения на водоемах» 	1 раз в квартал	ДТиС «Пионер»	Педагог

		- Тематическая беседа с элементами диалога (общение психолога с родителями) Признаки антисоциального мировоззрения в детском и подростковом возрасте Роль семейного воспитания в профилактике девиантного поведения	По необходимости	ДТиС «Пионер»	Педагог и психолог
3.	Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма	Проведение инструктажей и тематических бесед с обучающимися: - «Безопасный маршрут в учреждение». -«Автомобиль, дорога, пешеход» - «Безопасное поведение детей в пассажирском транспорте». - «Безопасное поведение в период каникул: у ПДД каникул не бывает». - «Безопасное поведение детей на велосипеде и самокате». - «Безопасность юных пешеходов на дорогах города». - «Детский дорожно-транспортный травматизм». - «Особенности движения транспорта и пешеходов в осенне-зимний период». - «Использование световозвращающих элементов в целях обеспечения дорожной безопасности детей». «Правила поведения вблизи ЖД путей»	1 раз в квартал Апрель, май Ноябрь, декабрь	ДТиС «Пионер» ДТиС «Пионер» ДТиС «Пионер»	Педагог Педагог Педагог
4.	Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма, включая мероприятия по антитеррористической направленности	Проведение тематических бесед с обучающимися: -Беседа «Порядок действий при возникновении чрезвычайных ситуаций». -Беседа «Требования безопасности при обнаружении подозрительного предмета». «Действие при обнаружении подозрительного предмета» Просмотр видео-роликов по профилактике терроризма	1 раз в квартал	ДТиС «Пионер»	Педагог

		<ul style="list-style-type: none"> - Тематическая беседа с элементами диалога (общение психолога с родителями) - Психолого-педагогические условия патриотического воспитания в семье - Экстремистские организации как один из видов неформальных молодежных объединений. - Профилактика экстремизма в молодежной среде. 	1 раз в квартал	ДТиС «Пионер»	Педагог и психолог
5.	Восстановление социального статуса ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений.	<p>Посещение и участие в творческих конкурсах и фестивалях,</p> <ul style="list-style-type: none"> • фестиваль «Будущее для всех». • Областной фестиваль «Добру и понимаю - путь открыт», посвященный международному дню инвалидов • Областной фестиваль – конкурс «Карусель дружбы; • Городская выставка – конкурс «Русь святая молодая православная» • Городской фестиваль – конкурс «Весенняя капель» <p>Ведение индивидуальной работы с семьями и обучающимися с ОВЗ, требующими дополнительного педагогического внимания.</p> <p>Ведение с детьми «Портфолио» с целью обучить самостоятельности и навыкам самооценки, собрать информацию о динамике продвижений с использованием необходимых установок-мотиваторов: «Я могу», «Мы вместе».</p> <p>Организация экскурсий, обучающихся и их родителей в музеи, выставочные залы, к памятникам архитектуры, на природу.</p> <p>Тематическая беседа с элементами диалога (общение психолога с родителями).</p>	В течение учебного года	ДТиС «Пионер»	Педагог и психолог, привлеченные специалисты

		<p>Организация мероприятий и участие в мероприятиях ДТиС «Пионер», которые определяют основную роль в успешности ребенка, в т.ч. с ОБЗ;</p> <p>Организация занятий с учетом индивидуального подхода к обучающимся с ОБЗ и предоставление им возможностей с учетом их особенностей;</p> <p>Участие обучающихся с ОБЗ в мероприятиях, которые помогают формированию у них новых компетенции, общей культуры, гражданско-патриотического качества личности, мотивации к активной деятельности, интеграции в систему конструктивных отношений общества.</p>			
6.	Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности.	<p>Участие в проведении Единого урока по безопасности в сети Интернет, а также в ежегодных мероприятиях для детей, подростков, молодежи и педагогов по цифровой грамотности «Сетевичок».</p> <p>Беседы: «Правила безопасности в сети интернет». «Негативное влияние информации на психическое состояние ребенка» «Хорошо или плохо влияет информация из интернета на эмоциональное состояние ребенка?» «Дети и современное интернет-пространство»</p> <p>«Неразрывность информации и культуры, неотъемлемость информационной культуры от общей культуры человека»;</p> <p>«Обеспечение мировоззренческих установок и ценностных ориентаций личности по отношению к информации как к элементу культуры»;</p>	1 раз в квартал	ДТиС «Пионер»	Педагог и психолог, привлеченные специалисты

		«Препятствие дегуманизации и замене духовных ценностей достижениями, вызванными к жизни беспрецедентным ростом и развитием информационно-коммуникационных технологий» Создание памятки «Безопасность ребенка в сети интернет»			
7.	Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация.	Индивидуальная работа с семьями и обучающимися, требующими дополнительного педагогического внимания. Посещение концертов, проводимых в ДТиС «Пионер». Посещение творческих конкурсов и фестивалей - Тематическая беседа с элементами диалога (общение психолога с родителями) "Профессиональное самоопределение как средство социализации и адаптации обучающихся в современных условиях" «Профориентация сегодня: как помочь ребенку выбрать профессию»	По графику проведения По необходимости	ДТиС «Пионер»	Педагог и психолог Педагог и психолог
8.	Социально-психологическое сопровождение образовательного процесса	Индивидуальные беседы с родителями. Беседа с родителями «Методы стимуляции деятельности ребенка» Совместный тренинг – общение «Дети – Родители» Консультации психолога.	По необходимости Сентябрь, май Январь По необходимости	ДТиС «Пионер»	Педагог Педагог и психолог

9.	Работа с родителями	<p>Представление информации об объединениях на Дне открытых дверей.</p> <p>Встреча с родителями обучающихся. Организационное родительское собрание «Задачи учебного года. Единые требования к занятиям. Наши традиции».</p> <p>Выборы родительского комитета. Организация работы родительского комитета.</p> <p>Индивидуальные и коллективные беседы с родителями до и после занятий.</p> <p>Беседа с родителями «Безопасность ребенка в сети интернет» Родительские собрания: - «Дети и современное интернет-пространство» (по материалам, предоставленным аппаратом Уполномоченного при Президенте РФ по правам ребенка). -«Признаки употребления психотропных веществ подростком» -«Формирование положительной самооценки ребенка – важная составляющая семейного воспитания».</p> <p>Подготовка и проведение мероприятий совместно с родителями (концерты, фестивали, выставки).</p> <p>Проведение мастер – классов для родителей обучающихся. Проведение открытых и отчетных занятий для родителей.</p>	<p>Август</p> <p>Сентябрь</p> <p>Сентябрь</p> <p>В течение учебного года</p> <p>В течение учебного года</p> <p>В течение учебного года</p> <p>Декабрь, май</p>	ДТиС «Пионер»	Педагог
----	----------------------------	--	--	------------------	---------

Формы аттестации

С целью диагностики успешности освоения обучающимися образовательной программы, выявления их образовательного потенциала, определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки календарно-тематического планирования осуществляется *текущий контроль* успеваемости по программе.

Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и предполагает качественную характеристику (оценку) сформированности у обучающихся соответствующих компетенций и устные рекомендации обучающемуся и/или его родителям по повышению успешности освоения программы. Текущий контроль проводится в форме опроса, выставки творческих работ и проектов, педагогического наблюдения, анализа достижений.

С целью определения уровня достижения планируемых предметных и личностных результатов в процессе освоения образовательной программы проводится *промежуточная аттестация*. Формы промежуточной аттестации определены учебным планом.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится два раза в течение учебного года: в декабре по итогам полугодия и в мае по итогам года, по итогам освоения каждого модуля и по итогам освоения уровня.

На основе текущего контроля и результатов аттестации, обучающихся реализуется индивидуальный подход к каждому обучающемуся (подбор педагогических приемов и методов) с целью повышения его образовательных результатов. Совместно с обучающимся педагог выстраивает его траекторию развития, прогнозируя его результаты, мотивируя на достижения. Для обучающихся, проявляющих выдающиеся способности или отстающих по программе, может быть составлен индивидуальный учебный план и/или программа индивидуального сопровождения.

Неудовлетворительный уровень достижения предметных результатов обучающимися признаются академической задолженностью. Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, переводятся на следующий уровень сложности программы условно.

Свидетельство об обучении выдается обучающимся, успешно окончившим продвинутый уровень программы.

Выдаче свидетельства предшествует итоговая аттестация – добровольное подтверждение уровня достигнутых предметных результатов.

Оценочные материалы

Перечень диагностических методик:

№	Вид контроля	Название	Описание
1	Входящий, стартовый	Обследование	Диагностические задания на свободную тему, в начале обучения, дают понимание о творческом потенциале ребенка, уже имеющихся знаниях и навыках
2	Текущий	Анализ творческих работ	Текущий анализ творческих работ. Помогает определить уровень художественной выразительности, оригинальности, умение использовать богатство цветовой палитры и композиционные приемы
3	Промежуточный	Наблюдение	Дает четкое представление о возможностях ребенка, его предпочтениях в декоративно-прикладном творчестве
4	Промежуточный	Контрольное занятие	Помогает выявить уровень овладения практическими умениями
5	Промежуточный	Устные опросы	Помогают закрепить теоретические знания и проверить их уровень, а также отследить неувоенный материал
6	Итоговый	Участие на выставках и конкурсах	Получение грамот и дипломов
7	Итоговый	Выставка работ обучающихся	В конце учебного года готовится итоговая выставка. Каждый обучающийся становится участником этой выставки, вне зависимости от его уровня подготовки, поскольку это дает осознание причастности к коллективу

Итоговый контроль проводится по окончании первого полугодия (декабрь) каждого учебного года, что позволяет оценить степень освоения программы на данном этапе, и в конце каждого учебного года (май), что позволяет оценить результативность освоения программы за учебный год.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков, обучающихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней, с использованием разнообразных форм:

Вводный контроль	Текущий (промежуточный) контроль	Итоговый контроль	Итоги реализации Образовательной программы
<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальное собеседование при приеме в группу на уровень • Диагностическое обследование • Педагогическое наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> • Итоговое занятие • Индивидуальные собеседования • Педагогическое наблюдение • Самооценка обучающихся 	<ul style="list-style-type: none"> • Итоговое занятие • Собеседование • Педагогическое наблюдение • Самооценка обучающихся • Участие в выставках – конкурсах 	<ul style="list-style-type: none"> • Итоговое занятие; • Собеседование • Выставки • Тестирование; • Участие в конкурсах • Защита творческих проектов

	<ul style="list-style-type: none"> • Просмотр и обсуждение творческих работ • Участие в выставках 	<ul style="list-style-type: none"> • Просмотр и обсуждение творческих работ • Защита творческих работ. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагогическое наблюдение • Самооценка обучающихся.
--	---	--	--

Контрольное занятие проводится 2 раза в год – в конце I-го полугодия и в конце учебного года.

По окончании учебного года с учётом достижений вручаются почетные грамоты.

Лучшие изделия представляются на выставках, конкурсах, фестивалях разного уровня. Это повышает самооценку и заинтересованность обучающихся.

Вводная диагностика
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности

Оценочный лист

№	ФИО обучающегося	Знание Видов ДПТ			Знание правил ТБ, их соблюдение, организация рабочего пространства, названия швейных инструментов и приспособлений			Иметь начальные навыки работы со швейными инструментами и приспособлениями			Знание используемых материалов в различных техниках			Умение правильно и экономно раскладывать лекала и выкройки на ткани и бумаге			Умение сделать несложный эскиз и подобрать цветовую гамму для вышивки или бисероплетения			Точность выполнения заданий			Всего баллов
		В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н				
1.																							
2.																							
3.																							

Общие замечания, наблюдения и выводы педагога

Уровни:

Высокий – 3 балла, средний – 2 балла, низкий – 1 балл.

Оценка уровня знаний и умений обучающегося:

менее 10 баллов – соответствует 1-му году обучения, стартового уровня

от 10-15 баллов – соответствует 2-му году обучения, базового уровня

более 15 баллов- соответствует 3 году обучения, продвинутого уровня

Педагог дополнительного образования _____

**Диагностическая карта текущего контроля
освоения образовательной программы**

_____ группа _____ года обучения _____ уровня

№	ФИО обучающегося	Освоение разделов программы			Формирование знаний, умений, навыков			Формирование практических способов деятельности			Развитие личностных свойств и способностей			Воспитанность			Развитие компетенций			примечания
		В	С	Н	В	С.	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С.	Н	
1.																				
2.																				
3.																				

Общие замечания, наблюдения и выводы педагога

Педагог дополнительного образования _____

**Критерии оценивания
уровня освоения образовательной программы и динамики личностного роста обучающегося**

показатели	уровень	Знания и мастерство			Личностное и социальное развитие		
		Освоение разделов	Формирование знаний, умений, навыков	Формирование практических способов деятельности.	Развитие личностных свойств и способностей	Воспитанность	Формирование социальных компетенций
Критерии оценивания	Недостаточный (низкий)	менее 1/3	Знание (воспроизводит термины, понятия, представления, суждения, теории, и т.д.)	Выполнение со значительной помощью кого-либо (педагога, родителя, более опытного обучающегося)	Ниже возрастных, социальных, индивидуальных норм.	Знание элементарных норм, правил, принципов	Знание элементарных норм, правил, принципов
	Достаточный (средний)	1/3 – 1/2	Понимание (понимает смысл и значение терминов, понятий, гипотез и т.д., может объяснить своими словами, привести свои примеры)	Выполнение с помощью кого-либо (педагога, родителя, более опытного обучающегося)	В соответствии с возрастными, социальными, индивидуальными нормами	Усвоение, применение элементарных норм, правил, принципов по инициативе «извне» (педагог, родители)	Усвоение элементарных норм, правил, принципов по инициативе «извне» (педагог, родители)

	оптимальный	более 1/2– 2/3	Применение, перенос внутри предмета (использует знания и умения на типичных практических занятиях)	Выполнение при поддержке, разовой помощи, консультации кого-либо	В соответствии с возрастными, социальными, индивидуальными нормами	Эмоциональная значимость (ситуативное проявление)	Эмоциональная значимость (ситуативное проявление)
	высокий	2/3 - практически полностью	Овладение, самостоятельный перенос на другие предметы и виды деятельности (осуществляет взаимодействие уже имеющихся знаний, умений и навыков с вновь приобретенными; использует их в различных ситуациях; уверенно использует на практике)	Самостоятельное построение, последовательное выполнение заданий, работ	Выше возрастных, социальных, индивидуальных норм.	Поведение, построенное на убеждении; осознание значения смысла и цели.	Поведение, построенное на убеждении; осознание значения смысла и цели.

Промежуточная и итоговая аттестация

В ходе промежуточной аттестации устанавливаются следующие уровни достижения планируемых результатов: высокий, средний, низкий (неудовлетворительный) в соответствии со следующими показателями/ нормативами.

Промежуточная аттестация по итогам I полугодия и по итогам года проводится по форме протокола и организации отчетной выставки.

Протокол ПРОМЕЖУТОЧНОЙ аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе

(Наименование программы)

Группа № _____ Год обучения _____ Даты проведения _____

№	Фамилия, имя	Уровень достижения предметных результатов			Уровень достижения личностных результатов			Рекомендации о переводе на следующий период обучения
		высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий	
1								
2								
Итого (кол-во / %)		/	/	/	/	/	/	

Педагог _____ / _____

Протокол ИТОГОВОЙ аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе

(Наименование программы)

Группа № _____ Год обучения _____ Даты проведения _____

№	Фамилия, имя	Уровень достижения предметных результатов			Уровень достижения личностных результатов			Решение комиссии
		высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий	
1								
2								
3								
4								
Итого (кол-во / %)		/	/	/	/	/	/	

Педагог _____ / _____

Член аттестационной комиссии _____ / _____

Показатели уровня достижения предметных результатов

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
показатели	<ul style="list-style-type: none"> Отличные теоретические знания предмета Умение самостоятельно выполнять задания и анализировать результат Отличные практические навыки 	<ul style="list-style-type: none"> Не полные теоретические знания предмета (причина пропуски занятий) Требуется помощь педагога в выполнении заданий Средний уровень приобретенных практических навыков 	<ul style="list-style-type: none"> Низкий уровень теоретических знаний предмета Наличие незаконченных заданий и работ Низкий уровень практических навыков
Стартовый уровень	<ul style="list-style-type: none"> Обучающиеся знают основы дисциплин: материаловедения, цветоведения и композиции, рукоделия Терминологию Знают технику безопасности при работе с инструментами и приспособлениями, их назначение, применение Выполняют контурную вышивку в технике начальных вышивальных швов, ковровой вышивки, простых видов бисероплетения 	<ul style="list-style-type: none"> Не полные знания основ дисциплин. Неумение применять специальную терминологию Средний уровень владения знаниями назначения инструментов и приспособлений и технику безопасности Не полное владение техниками: ручных вышивальных швов, бисероплетения 	<ul style="list-style-type: none"> Полное или частичное отсутствие знаний основ дисциплин Полное отсутствие знаний специальной терминологии Плохое владение инструментами и приспособлениями, не знание техники безопасности Низкий уровень владения технологией изготовления вышивки, бисероплетения
Базовый уровень	<ul style="list-style-type: none"> Обучающиеся знают основы дисциплин: материаловедения, цветоведения и композиции, виды декоративно – прикладного творчества Терминологию 	<ul style="list-style-type: none"> Не полные знания основ дисциплин. Неумение применять специальную терминологию Средний уровень владения знаниями 	<ul style="list-style-type: none"> Полное или частичное отсутствие знаний основ дисциплин Полное отсутствие знаний специальной терминологии Плохое владение инструментами и приспособлениями, знаний техники

	<ul style="list-style-type: none"> • Знают технику безопасности при работе с инструментами и приспособлениями, их назначение, применение • Выполняют работы в технике начальных вышивальных швов, ковровой вышивки, простых и объемных видов бисероплетения, знают технологическую последовательность росписи ткани и выжигания по ткани 	<p>назначения инструментов и приспособлений и технику безопасности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Не полное владение техниками: вышивальных швов, ковровой вышивки, бисероплетения, росписи ткани. 	<p>безопасности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Низкий уровень владения технологией изготовления вышивки, бисероплетения, росписи ткани и выжигания по ткани
Продвинутый уровень	<ul style="list-style-type: none"> • Обучающиеся отлично знают и умеют различать различные виды декоративно – прикладного творчества • Имеют углубленные знания по истории, традициям народного творчества • Отличные навыки выполнения творческих заданий, проектов • 	<ul style="list-style-type: none"> • Обучающиеся имеют не полные знания предмета • Не имеют достаточного представления по истории и традициям народного творчества. • Затрудняются в выборе технологических приемов выполнения заданий. 	<ul style="list-style-type: none"> • Обучающиеся имеют не полные знания предмета • Не имеют достаточного представления по истории и традициям народного творчества • Учащимся требуется помощь педагога в выполнении заданий • Наличие не законченных работ

Показатели уровня достижения личностных результатов

Уровни освоения	критерии			
	Развитие творческих способностей	Воспитание гражданственности патриотизм, нравственных чувств и убеждений, формирование общей культуры обучающихся	Воспитание социальной ответственности и компетентности, развитие самосознания и самоопределения, готовность к профессиональному выбору	Воспитание культуры здорового образа жизни
Возрастные проявления качеств /младший школьный возраст/				
<p>Высокий. Качество проявляется всегда</p> <p>Средний. Качество проявляется почти всегда, иногда требуется помощь</p> <p>Низкий. Качество проявляется редко.</p>	<p>Присутствует устойчивый познавательный интерес. Развитость эмоциональной сферы и образного мышления, желание осваивать художественную деятельность или техническое творчество. Умение проявлять самостоятельность и изобретательность. Интерес к занятиям творческого характера.</p>	<p>Знание своих прав и обязанностей уважительное отношение к ним. Дружелюбие, забота по отношению к сверстникам, уважительное отношение к учителям, родителям и другим взрослым. Уважение мнения коллектива, участие в совместных делах. Проявление интереса к культуре и уважение к людям других национальностей</p>	<p>Адекватная реакция на требования учителя, родителей, стремление соответствовать этим требованиям. Проявляет способность к самостоятельному выполнению какой-либо деятельности (например, домашнего задания, занятия спортом и др.). Добросовестное отношение к труду и к учебе, проявление старательности при выполнении заданий, поручений. Осознание значения выполняемой деятельности. Желание доводить начатую работу до конца. Знание и уважение трудовых традиций своей семьи. Начальный опыт применения знаний в труде, общественной жизни, в быту.</p>	<p>Соблюдение санитарно-гигиенических правил по уходу за собой, правил безопасности на дорогах, обращения с огнем. Желание принимать участие в общешкольных спортивных мероприятиях. Соблюдение чистоты и порядка на рабочем месте. Соблюдение режима дня. Негативное отношение к вредным привычкам</p>
Возрастные проявления качеств /средний школьный возраст/				

<p>Высокий. Качество проявляется всегда</p> <p>Средний. Качество проявляется почти всегда, иногда требуется помощь</p> <p>Низкий. Качество проявляется редко.</p>	<p>Участие в творческих объединениях, конкурсах, олимпиадах. Желание посещать музеи, концертные залы, выставки. Умение решать поставленную проблему - задачу различными способами, проявление изобретательности в нестандартных ситуациях. Стремление все делать с творческим подходом. Опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, умение выражать себя в доступных видах творчества.</p>	<p>Общие знания национальных традиций, исторического прошлого других народов. Проявление интереса и знаний к литературе, истории, культуре своей Родины. Активное участие в мероприятиях, связанных с историей своей страны. Проявление интереса к событиям, происходящим на территории страны и мира, наличие знаний о значимых людях своей страны.</p>	<p>Умение жить по законам ученического коллектива стремление соответствовать социальным нормам. Объективно оценивать свои возможности, результаты и достижения. Деятельность направлена на конкретный практический результат. Самоопределение в области своих познавательных интересов. Сформированность первоначальных профессиональных намерений и интересов. Терпеливое отношение к выполнению заданий, наличие самостоятельности. Умение планировать трудовую деятельность, рационально используя время. Соблюдать порядок на рабочем месте. Осуществлять коллективную работу в разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов.</p>	<p>Сознательное участие в целенаправленной деятельности по оздоровлению своего организма, Наличие и самостоятельное соблюдение режима дня. Интерес к активному образу жизни, посещение спортивных секций. Способность самостоятельно следить за своим внешним видом. Отсутствие вредных привычек, представляющих угрозу здоровью. Опыт участия в общественно значимых делах по охране природы и заботе о личном здоровье и здоровье окружающих людей.</p>
Возрастные проявления качеств / старший школьный возраст/				
<p>Высокий. Качество проявляется всегда</p> <p>Средний. Качество проявляется почти всегда, иногда требуется</p>	<p>Постоянное желание к получению новых знаний, сформировано умение учиться. Стремление к развитию личностных качеств. Способность видеть и ценить прекрасное в природе, быту, труде, спорте, творчестве людей и общественной жизни. Постоянное стремление</p>	<p>Отношение к природе, культуре и традициям страны, как к одним из важнейших ценностей. Чувство гордости за большую и малую Родину. Проявление интереса не только к своей, но и к мировой культуре и истории.</p>	<p>Соответствие социальным нормам, ответственность за свои действия. Осознает желаемый результат, четко представляет алгоритм действия. Четко представляет и планирует свое будущее. Понимание важности непрерывного образования и самообразования в течение всей жизни. Умение организовать</p>	<p>Отношение к своему здоровью как к основной категории общечеловеческих ценностей. Умеет противостоять негативному влиянию сверстников и взрослых на формирование вредных для здоровья</p>

<p>помощь Низкий. Качество проявляется редко.</p>	<p>вносить что – либо новое в личную и общественную деятельность творческого объединения. Умение привлечь и заинтересовать собственными идеями, мыслями. Наличие творческих достижений (в учебе, труде, художественной или организаторской деятельности). Собственное отношение к произведениям искусства. Объективное оценивание своих возможностей, результатов и достижений. Умение ставить реальные цели и задачи.</p>	<p>Желание оберегать достояние родного края. Самостоятельная организация и проведение социально-значимых дел. Знание и соблюдение основных законов и конституционных правах гражданина РФ. Неприятие антигуманных поступков, терпимость и доброжелательность к людям. Гордость за свой коллектив, личный вклад в развитие коллектива. Осознание себя как части общества. Умение выслушивать мнения отдельных учащихся и всего коллектива. Сформированность и проявление основных человеческих ценностей.</p>	<p>общественный труд. Наличие знаний о различных видах трудовой деятельности, профориентационные знания. Знания о разных профессиях и их требованиях к здоровью. Навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, младшими детьми и взрослыми. Целеустремленность, желание достичь высоких результатов. Проявление настойчивости и упорства в достижении поставленной цели, способность к преодолению встречающихся препятствий. Проявляет лидерские качества, умеет подчиняться. Стремление к развитию личностных качеств.</p>	<p>привычек, зависимости от ПАВ. Сформировано умение соблюдать нормы ЗОЖ. Ответственность и осознанная забота о своем здоровье и здоровье близких, желание находиться в хорошей физической форме. Умение организовать процесс самообразования, творчески и критически работать с информацией из разных источников.</p>
--	--	--	---	--

Условия реализации программы

Перечень информационного, кадрового и материально-технического обеспечения реализации программы

Для успешной реализации образовательной программы необходимо наличие основных и подсобных помещений. Занятия проходят в хорошо освещенном, проветриваемом помещении, рабочее место оборудовано столом с дополнительным освещением, стулом. Кабинет должен быть оснащен: раскройным столом, гладильной доской, раковиной. Для работы каждый учащийся должен иметь необходимые материалы и специальные инструменты. Педагог создаёт подборки специальной литературы, методические пособия, журналы по рукоделию, фонд выставочных работ обучающихся, подборки аудио и видео материалов, для демонстрации которых необходимо иметь: компьютер, экран. Для детей необходимо предусмотреть защитную одежду (фартуки, косынки).

Для занятия творчеством детям выдается список необходимых материалов и инструментов. Индивидуальные наборы могут храниться в именных коробочках в шкафу.

Кадровое обеспечение программы

В соответствии со ст. 46 Федерального закона «Об образовании в РФ» право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

В соответствии с профессиональным стандартом к должности «педагог дополнительного образования» предъявляются следующие требования к образованию: высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки», либо в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».

Перечень оборудования, используемого для реализации программы

Наименование	Кол-во
Стенды переносные для выставки	2
Доска гладильная	1
Утюг	1
Швейная машина	1
Оверлок	1
Рабочие места с подсветкой	4
Рамы раздвижные для натяжки ткани	10
Паяльник с подставкой (25 Вт)	10
Ножницы маленькие	10
Ножницы средние	10
Ножницы большие	2
Клей - пистолет	10

Перечень методических пособий и дидактических средств

Наименование	Раздел программы
Вышивка начальными швами	Основы рукоделия
Вышивка владимирского шва	Основы рукоделия
Вышивка различными видами глади	Ручная художественная вышивка
Вышивка лентами	Ручная художественная вышивка
Вышивка бисером	Ручная художественная вышивка
Вышивка узелками	Ручная художественная вышивка
Вышивка с применением метало - нити	Ручная художественная вышивка
Ковровая вышивка	Ковровая вышивка
Технологические разработки	Основы рукоделия
Вышивка крестом	Ручная художественная вышивка
Изделия из бисера, выполненные различными видами низания	Бисероплетение
Изделия, выполненные в технике выжигания по ткани	Выжигание по ткани
Изделия, выполненные в технике художественной росписи по ткани	Художественная роспись ткани
Ассортимент тканей для вышивки, батика, выжигания, шитья	Материаловедение
Сувениры к календарным праздникам	Сувенирная мастерская
Виды оформления работ	
Видеоматериал	Творческая работа
Схемы начальных швов	Основы рукоделия
Схемы гладьевых швов	Ручная художественная вышивка
Схемы счетных швов	Ручная художественная вышивка
Рисунки для выжигания	Выжигание по ткани
Рисунки для аппликации	Выжигание по ткани
Трафареты для аппликации	Выжигание по ткани
Тематические эскизы	Художественная роспись ткани
Фото и видеоматериал	Ручная художественная вышивка

Список литературы

Список литературы для педагога

1. Библер В.С. Методы художественного развития. - М., 2016 г. стр. 35.
2. Короткова М.В. Культура повседневности: История костюма.- М.:Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2002.-304с.:ил.
3. Лунина Г.В. Воспитание детей на традициях русской культуры. – М.:ЦГЛ, «ЭЛИЗЕ ТРЕЙДИНГ», 2004.
4. Маерова К., Дубинская М. Русское народное прикладное искусство. - М., 1990.
5. Митителло К. Аппликация: техника и искусство. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002г.
6. Моя Родина – Россия. Книга четвёртая. Народы. Костюмы. Праздники. – М.: Школьная пресса, 2010г.
7. Орнаменты народов мира: Практическое пособие/Сост., сопроводит. Текст С.Ю. Афонькина, Е.Ю. Афонькиной. – СПб.: Кристалл, 1998г.
8. Попова О.С., Каплан Н.И. Русские художественные промыслы. – М.: Знание, 1984г.
9. Ильина М.В. Развитие невербального воображения. – М.: Прометей; Книголюб, 2003г.
10. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: Титул,1996.

Интернет-ресурсы:

11. <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - единая коллекция образовательных ресурсов;
12. www.red-kopilka.ru- учебно-методический кабинет;
13. www.passionforum.ru - мастер – классы по рукоделию.

Литература для обучающихся

14. Андрианова Т.Н., Макарова О.Н. Декоративное выжигание по ткани. – М.,2005.
15. Аполосова Л. Украшения из бисера. – М.,1999.
16. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль, 2003.
17. Бурда А. Альбом по рукоделию. - М
18. Давыдов С.Г. Батик: Техника. Приемы. Изделия.-М.: АСТ-ПРЕСС книга.-184 с.:ил.-(Энциклопедия)
19. Дорожкин Т.Н. Техника рукоделия 2 части. - Минск, 1994.
20. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей - М.,2003.
21. Гир А. Фристоун Б Новый год и Рождество подарки, украшения, сувениры- М., : «Мир книги», 2017.-288с.:ил.
22. Джованни Чиварди Комбинация красок. – М.,2005.
23. Дорофеева Ю. Русский праздничный народный костюм. - М., 2001.
24. Журнал «Лена». - М Мелтнда Косс. Искусство вышивки. – М., 1997.
25. Иванова А. Вышитый пейзаж. – М., 2004.
26. Ипполитова Э. Подарки. – М., 1999.
27. Кит Никол Искусство вышивки: секреты мастерства. – М., 2004.
28. Куприна Л.С., Бударина Т.А. Знакомство детей с русским народным творчеством - П., 2001.
29. Кулик И.А. Выжигание по ткани. – Ростов-на-Дону, 2003.

30. Левина М. 365 веселых уроков труда. – М., 1999.
31. Литвинец Э.Н. Учитесь вышивать – М., 1991.
32. Лындина Ю. Фигурки из бисера – М., 2004.
33. Махмутова Х.И. предметы интерьера в технике батик и аппликация-М.: Эксмо,2016.-64 с.:ил.
34. Молотобарова О.С. Учите детей вышивать - М.,2003.
35. Пауэлл ф. У. Разберемся в цветовой гамме – М.,2004.
36. Гир А. Фристоун Б Новый год и Рождество подарки, украшения, сувениры- М.:. «Мир книги», 2017.-288с.:ил.
37. Попова С. Дамское рукоделие. Можайск ,1993.
38. Сафонова Н.С. Кружки художественной вышивки - М., 1978.
39. Тейлор Р. Уроки батика – М.,2006.
40. Хелен Пирс. Объемная вышивка – М., 2004.

Перечень полезных интернет-ссылок

41. Авторские куклы и игрушки Алисы Баженовой\ <http://kukliki.ru/kukla2012.html>
42. Все о бисере и бисерном творчестве\ <https://biser.info/master-klass>
43. Мастер-класс\ <http://masterclassy.ru/>
44. Сайт о декоративно-прикладном искусстве.\ <https://repace.ru/>
45. Сделай сам\ <http://www.diyideas.ru/mailler/s-265-40893>

Перечень расходных материалов, учебно-методических пособий и личного имущества, которые необходимо приобрести обучающимся

1. Пяльцы деревянные
2. Иглы вышивальные №1,2
3. Иглы для бисера
4. Иглы для вышивки шерстью
5. Игла для ковровой вышивки
6. Наперсток
7. Карандаши самоисчезающие
8. Линер черного цвета
9. Кисти круглые (синтетика) набор
10. Клей ПВА
11. Клей момент «Кристалл»
12. Пластилин
13. Стержни к клей-пистолету.
14. Калька
15. Ткань хлопчатобумажная белая, голубая.
16. Канва
17. Ткань двунитка
18. Тесьма различная
19. Бисер, стеклярус, бусины, пайетки разных цветов
20. Проволока для бисероплетения разных цветов
21. Пряжа акриловая разных цветов
22. Лента атласная разной ширины от 06 до 2,5см.
23. Нитки разных цветов швейные №45
24. Нитки вышивальные «Мулине» разных цветов
25. Рамки для оформления работ
26. Керамические горшочки(маленькие) для оформления бисерных изделий